

Juryrapport Erfgoedprijs 2019 Bergen op Zoom

Keldertocht

Wat een bijzondere stadswandeling is deze innovatieve keldertocht, die aansluit bij het thema in het Markiezenhof van de expositie de Lage landen (feb-juni). We vinden het een aanvulling voor historisch Bergen op Zoom. Prachtig dat zowel gidsen als bewoners hun verhaal vertellen. Voelen, ruiken, zien, proeven en ervaren; wat een mooie combinatie van zintuigen komt er aan bod tijdens deze keldertocht. De jury complimenteert SBM met deze tocht, waardeert de gastvrijheid van de particulieren enorm en is trots op de vele bezoekers die er al geweest zijn. De jury hoopt dat de keldertocht vervolg gaat krijgen.

Maquette Markiezenhof

Wat een mooi initiatief om voor visueel beperkten ons prachtige erfgoed kenbaar te maken. We zien dit als een maatschappelijk initiatief van hoog niveau met een professionele aanpak. Bewondering is er voor de vasthoudendheid om sponsoren te vinden om het project te realiseren. En dat is gelukt! Wij vinden het een uniek project in Nederland. Het mooie is ook dat de maquette meerdere doelen dient: hij is niet alleen interessant voor blinden en slechtzienden maar kan ook zeker gebruikt worden voor educatietrajecten, scholen en bezoekers. Het dient dus meerdere doelen met uiteraard een bijzondere waarde voor blinden en slechtzienden.

Tochtportaal en meubels Gertrudiskerk

Een prachtig staaltje architectuur is het tochtportaal van de Gertrudiskerk. Het doel was een tochtportaal, de uitvoering is uniek en past zowel bij de huidige tijd als het verleden. De makers hebben gekeken naar de kerk, de bouw, de materialen, het verleden en het heden en zij hebben dat terug laten komen in en aan laten sluiten bij het ontwerp voor het tochtportaal. De teksten in de spanten en de meubels bij de ingang maken het af. Deze toevoegingen van portaal en ontvangstmeubels hebben er aan bijgedragen dat de kerk veelvuldig bezocht wordt.

St. Gertrudiskapel

Lovenswaardig vindt de jury de restauratie van deze kapel. Het is knap hoe materialen van andere gebouwen en objecten hier zijn hergebruikt. Met vakmanschap en hard werken is deze kapel gerestaureerd. De St. Gertrudiskapel schittert nu op zijn plek. Men kan op eigen gelegenheid de kapel bewonderen en binnen treden. Hoe vergroot je nu het publieksbereik zodat er meer mensen naar toe komen en het project nog meer bijdraagt aan de kennis en beleving van Bergen op Zoom? Dat vindt de jury een mooie uitdaging voor dit project.

Dan benoem je de winnaar:

Het was heel erg moeilijk voor de jury. Uiteindelijk heeft zij voor dit project als winnaar gekozen omdat zij grote bewondering heeft voor de manier waarop het heden met het verleden op deze manier samenkomt. Een relatief simpele vraag werd een schitterende meerwaarde. Voor de Gertrudiskerk. **De winnaars zijn dan ook Ro en Ad met het tochtportaal voor de Gertrudiskerk.**