

Uit het juryrapport:

Gedenksteen Gertrudis

De jury heeft een grote bewondering voor de aanpak van de totstandkoming van de Gedenksteen Gertrudiskerk. Van idee tot plan, van uitvoering tot oplevering. De werkgroep Gertrudiskerk van de Stichting Bezichtiging Monumenten heeft werkelijk alles zelf gedaan. Zelfs de letters zijn er zelf handmatig ingezet. Monnikenwerk, noemden ze het zelf af en toe. Het enthousiasme van de twee heren, en ze spreken ook namens hun achterban, spat er vanaf.

Ze wilden maar één ding. En dat is een stukje ontbrekende geschiedenis van Bergen op Zoom vertellen. Ze waren er achter gekomen dat het jaar 1814 niet in de geschiedenis terug kwam en verloren was gegaan tijdens de brand van de Gertrudiskerk op 10 april 1972. Ze zijn gaan kijken hoe ze deze informatie op een gedenksteen vorm konden gaan geven. Ze zijn met diverse mensen en nabestaanden in gesprek gegaan en uiteindelijk hebben ze samen met steenhouwerij de Kort deze steen gemaakt. Elke letter op de gedenksteen is door hun vingers gegaan. Sommige zelfs meerdere malen. De onthulling heeft ondertussen plaatsgevonden met eerbetoon en allure.

Het project levert een grote bijdrage aan kennis en beleving van een onderdeel van de geschiedenis van BoZ. Materieel en immaterieel erfgoed komt hier samen en de gidsen van SBM delen dat graag met hun bezoekers. Weer een stukje erfgoed van BoZ wat op de kaart is gezet.

Lieievrouwestraat 38

Een mooi voorbeeld van een restauratieproject is Lieievrouwestraat 38. Architect Jan Weyts wilde de voorgevel van de Grote Sevensterre restaureren. Hij heeft het deels ontleisterd en kwam diverse oude bouwsporen tegen. Deze bouwsporen heeft hij terug laten komen in de restauratie. Steen voor steen heeft Jan onder de loep genomen. Met als resultaat een prachtige gevel die past in het straatbeeld. De gevel is zelfs opvallend vanwege de vele bouwsporen die zichtbaar zijn gekomen uit verschillende bouwperiodes van het oudste huis uit de Lieievrouwestraat. Complimenten voor de manier waarop Jan dit heeft aangepakt. En Jan is actief betrokken geweest bij meerdere restauratieprojecten in de stad. We waarderen het zeer dat zo'n bevlogen iemand zich zo inzet voor behoud van het erfgoed in BoZ.

Rogier, Nerinx & Richter, Wattweg

Rogier, Nerinx & Richter. Bijna iedereen in Bergen op Zoom kent deze naam heeft deze gezien. Want zo heette de oude ijzergieterij waarvan het kantoor nu nog aan het spoor staat en de naam torent hoog boven het dak uit. Wat een uitdagend project.

Familie de Dooij heeft de oude ijzergieterij gekocht. Een pand wat op het randje van omvallen stond. Doel is om het pand de komende jaren in de oude staat terug te brengen. Wat een enorme klus. Diverse mensen en partijen worden hierbij betrokken.

De familie de Dooy is in de geschiedenis van de ijzergieterij gedoken om nog meer over het pand te weten te komen. Bert en zijn vrouw en hun 2 kinderen kunnen ondertussen uren vertellen over de ijzergieterij. En niet alleen vertellen, ze steken allemaal de handen uit de mouwen als het gaat om het opknappen van dit uniek stukje geschiedenis van Bergen op Zoom: de ijzergieterij waar vele inwoners van BoZ vroeger werkzaam waren, onder soms mensonterende omstandigheden.

Ketrientje / Huize Catharina

Drie enthousiaste bewoners uit BoZ presenteerden hun plan voor het Ketrientje. Drie inwoners met hart voor het Ketrientje. Zij zien zoveel mogelijkheden voor deze gouden locatie in de binnenstad. Dit pand mag niet verpauperen. Ze pakten de participatiehandschoen op. Er moet iets gebeuren met dit dichtgetimmerde pand. Dat heeft hen er toe aangezet om met een plan voor het Ketrientje te komen.

Een waardevolle invulling, maatschappelijk verantwoord, met oog voor het behoud. Ze hebben plannen voor wonen, werken en samenleven in het Ketrientje. Diverse partijen hebben ze al bij hun project betrokken. Multifunctionele en multiculturele invulling: wonen, werken en ontmoeten voor iedereen. Wij complimenteren deze drie enthousiaste bewoners en hun achterban die het initiatief hebben genomen om met een andere kijk het materiële erfgoed te beoordelen. Behoud door ontwikkeling waarbij het immaterieel erfgoed nog onderbelicht werd.