

**In memoriam Dr. Willem Adriaan van Ham (1937-2020)**

**8 juni 2020**

**Han Leune**

Willem van Ham leerde ik aanvankelijk uitsluitend kennen via zijn publicaties over West-Brabant. Pas toen ik mij ging verdiepen in de geschiedenis van Staatse forten aan de Schelde raakte ik met hem in contact. De intensiteit daarvan nam toe toen ik ging bijdragen aan de ontsluiting van de geschiedenis van Steenbergen en daarover ging publiceren. Wij voerden een uitgebreide correspondentie via e-mail en ettelijke malen ontmoetten wij elkaar in Bergen op Zoom, meestal in de woning van zijn vriend Han, waar ik gastvrij werd ontvangen. Ik deed nimmer vergeefs een beroep op zijn formidabele kennis over de geschiedenis van West-Brabant in het algemeen en Steenbergen in het bijzonder. Willem was een wandelende encyclopedie. Hij heeft mij behoed voor vele fouten en diverse suggesties gedaan over te raadplegen archief- en literatuurbronnen. Hij hielp mij bij de transcriptie van lastig te ontcijferen oud Hollandse teksten en bij de duiding van voor mij raadselachtige historische gebeurtenissen en ontwikkelingen. Ik ben hem daar zeer dankbaar voor. Graag had ik hem mijn aanstaande boek over de stadselite van Steenbergen in de periode 1590-1795 overhandigd.

In zijn leven heeft de gemeente Steenbergen een belangrijke rol gespeeld. Hij werd er niet geboren, maar woonde er 37 jaar. Toen hij anderhalf jaar oud was verhuisden zijn ouders van Fijnaart naar het dorp De Heen. Daar groeide hij op tot 1950. Hij deed er communie en bezocht er de lagere school. Hij maakte kennis met het leven in en het landschap van De Heen zoals dit door A.M. de Jong in zijn acht boeken over Merijntje Gijzen beeldend is beschreven. Vanaf 1950 woonden zijn ouders in de stad, overigens vrijwel gelijktijdig met mijn ouders die vanuit Sint Philipsland naar Steenbergen trokken. Na enige verhuizingen belandde het gezin in de Van Hoogendorpstraat. Willem woonde daar tot hij in 1975 naar Bergen op Zoom verhuisde, waar hij toen reeds tien jaar als assistent-archivaris werkzaam was.

In het jaarboek 2014 van de Steenbergse heemkundekring “De Steenen Kamer” werd een artikel van Willem gepubliceerd waarin hij terugblikte op zijn levensloop. Hij schreef dat zijn belangstelling voor de geschiedenis van Steenberg in 1952 tot ontwikkeling kwam toen hij in Breda een tentoonstelling bezocht waarin een maquette was te zien van de vesting Steenberg in de 17<sup>de</sup> eeuw. Een volgende aansporing (zoals hij deze typeerde) was een bescheiden expositie over de geschiedenis van de stad en de streek in het gemeentehuis van Steenberg kort na de ramp van 1953. Hij schreef hierover: “Tot mijn verbazing trof ik hier foto’s en plattegronden aan die de plaats als een vestingstad afbeeldden. Op school had ik daarover nooit iets gehoord, zoiets zou mij immers niet zijn ontgaan. Daar wilde ik meer over weten en van toen af werd het duidelijk dat ik “iets” (maar wat wist ik eigenlijk nog niet) wilde gaan betekenen op het gebied van de geschiedschrijving.” Kort daarna, in 1954, werd hij in Steenberg benoemd tot klerk op het stadhuis. De archieven van de stad bevonden zich toen nog in de brandvrije kasten van het gemeentehuis en lagen dus onder zijn handbereik. In zijn vrije tijd, waaronder vele avonduren, kreeg hij gelegenheid om erin te duiken. Zo kwam zijn kennis over de historie van Steenberg en omgeving tot ontwikkeling. Dit kwam tot uitdrukking in zijn eerste publicatie die in 1957 verscheen, geschreven samen met Frans Brekelmans, die door Willem werd beschouwd als een van zijn leermeesters. De publicatie handelde over de vestingwerken van Steenberg tot 1630.

Menigmaal toonde Willem zich bezorgd over het ontbreken in Steenberg van belangstelling bij bestuurders en grote delen van de bevolking voor de eigen geschiedenis. Het deed hem goed dat hierin sinds enkele jaren een kentering is gekomen, vooral door tal van activiteiten van de heemkundekring “De Steenen Kamer” waarvan Willem uiteindelijk in 2014 lid werd.

In zijn doen, laten en spreken was Willem een echte Brabander. Zowel van vaders- als van moederszijde waren er stevige Brabantse wortels. Zijn Brabantse geaardheid kwam tot uitdrukking in zijn publicaties. Die hebben overwegend betrekking op Brabant, ook het Brabant ten tijde van het hertogdom. Zijn historische belangstelling reikte verder, maar zijn publicaties bestrijken een geografisch afgebakend terrein. In die zin was Willem een rasechte streekhistoricus, overigens steeds met oog voor de context waarbinnen zijn geliefde streek functioneerde, een context die menigmaal van beslissende betekenis was voor de ontwikkelingsgang ervan in militair, bestuurlijk-politiek en economisch opzicht.

Willem laat met ruim 500 publicaties een imposant oeuvre na. Tot zijn publicaties die op mij veel indruk hebben gemaakt behoren:

- Zijn magistrale dissertatie over macht en gezag in het Markiezaat van Bergen op Zoom in de periode 1477-1583, een standaardwerk over de geschiedenis van dit gebied, verschenen in het jaar 2000. Dit proefschrift (zijn magnum opus) was een bekroning van zijn intellectuele ontwikkeling. Er lag monnikenwerk aan ten grondslag. Indien ik deel zou hebben uitgemaakt van zijn promotiecommissie (hetgeen geenszins voor de hand had gelegen) zou ik ervoor hebben gepleit dat aan hem de hoogste academische graad werd toegekend met als iudicium cum laude.
- Zijn boek “Merck toch hoe sterck” over de geschiedenis van de vestingwerken van Bergen op Zoom, waarin ook aandacht is besteed aan de waterlinie tussen Bergen op Zoom en Steenberghe die tegenwoordig ietwat pretentius wordt omschreven als de West-Brabantse Waterlinie.
- Zijn diverse publicaties over de vesting Steenberghe, waaronder de schets van de ontwikkeling daarvan in de Vestingatlas Noord-Brabant van de Stichting Menno van Coehoorn.
- Zijn uitgebreide inleiding en vele annotaties bij het boek van Johan Faure over de geschiedenis van Bergen op Zoom.

- Zijn samen met Karel Leenders geschreven boek over twee belangrijke “polderkaarten” van West-Brabant, de “Gastelse kaart” uit 1565 en de “Mauritskaart” uit 1590.

Nog dit jaar zal zijn bijdrage verschijnen aan een bundel over het leven van een markante markies van Bergen op Zoom: Jan Glymes IV (1528-1567). Van Han Bos vernam ik dat het in de bedoeling ligt om aanvullingen op het boek van Willem over wapens en vlaggen van Noord-Brabant, dat in 1986 verscheen, eveneens postuum te publiceren.

Willem was een uiterst bescheiden man. Hij had alle reden om trots te zijn op zijn prestaties als archivaris en historicus, maar liep daarmee geenszins te koop. Voor zijn maatschappelijke verdiensten werd hij in 2007 terecht onderscheiden als ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

In het leven van Willem speelde zijn vriend Han Bos een belangrijke rol. Han vormde lange tijd zijn maatje en thuisbasis. Bij vele van Willem's publicaties was Han nauw betrokken, in het bijzonder bij het maken van tekeningen en de bewerking van kaarten. Men zou kunnen zeggen dat Han de beeldredacteur van Willem was. Willem kwalificeerde dit werk van Han eens als “van onschatbare waarde”. Ik bewonder de liefdevolle wijze waarop Han Willem, ook in zijn moeilijke laatste levensfase, heeft begeleid en verzorgd. Voor Han is het heengaan van Willem een groot verlies. Beste Han: heel veel sterkte. Hopelijk bieden fijne herinneringen veel houvast om het verlies te verwerken.

Willem's intellectuele nalatenschap blijft onder ons. Wie schrijft die blijft.